

N° 100

AVRIL 2025

# YINFO D'OR

## LES ACTIVITÉS DE L'ÂGE D'OR DE FRANCE

Retrouvez toutes les activités sur [www.agedordefrance.com](http://www.agedordefrance.com)



*Chères amies et chers amis,*

C'est toujours un plaisir de vous inviter à découvrir, de trimestre en trimestre, le riche programme concocté par nos équipes de bénévoles. Vous y trouverez des découvertes enrichissantes et variées.

Pour ce 2<sup>e</sup> trimestre 2025, vous aurez conférences, visites et bonnes tables. Gourmandes et gourmands de culture et/ou de bonne chair, de nourritures cérébrales ou physiques, c'est pour vous !

Remercions les toutes et tous de nous proposer de partager leurs centres d'intérêts et ainsi créer des occasions de nous retrouver, de discuter et de nous permettre d'en apprendre un peu plus sur des sujets parfois en partie méconnus.

Vous êtes vous-même passionné(e) par un sujet artistique ou culturel ? Parlons-en et préparons ensemble une sortie pour les adhérents. Rejoignez nos équipes de bénévoles. Selon vos disponibilités? de quelques heures à quelques jours par mois, vous êtes les bienvenues et bienvenus.

Et... Souvenez-vous... Le 18 avril 2025, nous allons à Dijon avec Thomas Bidault. Certain(e)s d'entre vous ont déjà donné leur accord pour cette excursion sur la journée. Pour les retardataires, dépêchez-vous, il reste peu de places.

Nous préparons notre évènement : les 50 ans de l'Age d'Or de France. Nous les fêterons ensemble au cours d'une journée festive familiale. Au programme, nous avons prévu : le matin une table ronde sur les contes, dans l'après-midi surprises et animations se succéderont, ainsi que des contées par les conteuses et conteurs de l'Age d'Or de France, puis, en fin d'après-midi trois grands conteurs professionnels tiendront le haut de l'affiche.

Nous vous en reparlerons, restez à l'écoute...

Bien cordialement,

Isabelle VINCENT  
Présidente



# CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR

## — INSCRIPTION

- Les inscriptions sont faites au fur et à mesure de leur réception à l'Age d'Or de France et ne feront pas l'objet de confirmation écrite.
- Vous serez prévenus seulement si votre demande est en liste d'attente, ou si la sortie est annulée.

## — RÈGLEMENT

Le règlement doit être joint à votre bulletin d'inscription selon les indications mentionnées sur le programme et le bulletin de réservation :

- **pour l'ensemble des activités, faire un chèque global libellé au nom de l'Age d'Or de France.** Si vous le souhaitez, il vous est possible d'établir plusieurs chèques que nous remettrons en banque en début du mois regroupant les sorties correspondantes.
- **pour le Théâtre et les Spectacles : les réservations sont définitives.**

## — ANNULATIONS

- Elles peuvent se faire soit par mail à : [agedor@agedordefrance.com](mailto:agedor@agedordefrance.com)
- Soit par téléphone en laissant un message : 01.53.24.67.40
- **Numéro dédié aux empêchements de dernière minute : 06.12.43.41.98**

La date de l'appel ou du mail fera foi, même si les bureaux de l'Age d'Or de France sont fermés.

## — SYSTÈME DE REMBOURSEMENTS

- Les annulations faites à **moins de 10 jours** pour les sorties classiques et pour les excursions journées, restent intégralement non remboursables.
- L'inscription à ces sorties est un engagement mutuel, afin de tout entreprendre de part et d'autre pour assurer la meilleure organisation possible de ces dernières.
- Merci de penser à nous prévenir en cas d'empêchement de dernière minute.

### CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR : Pour toutes les activités

- Au plus tard : **10 jours avant l'activité**, remboursement : soit fait par virement (remise indispensable d'un RIB) pour un montant total moins 3 € de frais administratifs ; soit fait par chèque pour un montant total moins 5 € de frais administratifs.

Dans tous les cas, le virement bancaire ou le chèque de remboursement vous sera adressé après la fin de chaque trimestre.

Le RIB (Relevé d'Identité Bancaire) permet à l'Age d'Or de France de créditer uniquement votre compte des montants à vous rembourser : c'est rapide, sécurisé et vous n'avez plus à vous déplacer pour remettre votre chèque à la banque.

**Attention : si le montant des remboursements est inférieur ou égal à 12€, nous vous ferons parvenir la somme due lors du trimestre suivant.**

**MARDI 1<sup>ER</sup> AVRIL 2025**  
R.V. À 12 H 00

**DEVANT LE RESTAURANT**  
**135 RUE BELLIARD**  
**PARIS 18<sup>E</sup>**

**MÉTRO : GUY MOQUET OU**  
**PORTE DE CLIGNANCOURT**



**25 €**

### **DÉJEUNER AU LYCÉE HÔTELIER BELLIARD**

#### **RESTAURANT**

Il y a une éternité que nous n'étions pas revenus au Lycée Belliard dont le vrai nom est Lycée des Métiers de la Gastronomie Durable. Tout un programme dans ce seul titre. Deux restaurants d'application : Sésame et Paprika. Notre installation dépendra de notre nombre. Les menus complets et variés qui vous seront proposés reprennent les techniques de base des maîtres cuisiniers en suivant la progression des jeunes lycéens, apprentis et stagiaires de la formation continue.

Date limite d'annulation : samedi 22 mars 2025 inclus

**JEUDI 3 AVRIL 2025**  
R.V. À 14 H 15

**92 BIS BD DU MONTPARNASSE**  
**PARIS 14<sup>E</sup>**  
**BÂTIMENT EN FOND DE COUR**  
**SALLE OZANAM**

**MÉTRO : VAVIN**



**12 €**

### **CE QUE NOUS DISENT LES RUINES**

#### **CONFÉRENCE – CLUB MONTPARNASSE**

Pendant des siècles, on n'a pas hésité à démolir et à se servir des pierres comme carrière pour faire du nouveau. Mais, à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle on assiste à un éveil de la sensibilité pour les ruines. On y voit les vestiges d'un passé glorieux et la préfiguration de ce qui adviendra de toute œuvre humaine : apogée et décadence. Le XIX<sup>e</sup> siècle trouvera les ruines émouvantes, grandioses, en un mot « sublimes ». Dans le désir de sauvegarder, certains achèteront des fragments de ruines. À partir de 1834, Prosper Mérimé (qui n'a pas été qu'un écrivain) commence à recenser sur le territoire français les ensembles architecturaux remarquables. En 1840, une commission publie une première liste de 934 « monuments historiques ». Aujourd'hui, on parle de préservation du patrimoine. Émotion et réflexion sur ce que l'humanité est capable de faire sont alors le message.

Date limite d'annulation : lundi 24 mars 2025 inclus

**VENDREDI 4 AVRIL 2025**  
R.V. À 10 H 30

**LA PASSERELLE**  
**26 RUE DE CRUSSOL**  
**PARIS 11<sup>E</sup>**

**MÉTRO : OBERKAMPF**



**10 €**

### **LE MYTHE DE LA FEMME-OISEAU : NOUVELLES APPROCHES**

**Par Julien D'HUY, docteur en histoire, affilié au Laboratoire d'Anthropologie Sociale et spécialiste en mythologie comparée.**

Le conte-type ATU 400, « L'homme en quête de sa femme disparue », a souvent été étudié. Mais la convergence de nouvelles approches en mythologie comparée – incluant parmi d'autres l'aréologie, la phylomythologie et la théorie des graphes – ont renouvelé en profondeur le dossier. Du paléolithique au temps des conteurs, d'anciennes routes de diffusion peuvent désormais être retracées et des chaînes de transmission être remontées...

Date limite d'annulation : mardi 25 mars 2025 inclus

**VENDREDI 4 AVRIL 2025**  
R.V. À 14 H 15

**DEVANT LE MUSÉE**  
**60 BD SAINT-MICHEL**  
**PARIS 6<sup>E</sup>**

**MÉTRO : RER B**  
**STATION LUXEMBOURG**



**22 €**

### **MUSÉE DE LA MINÉRALOGIE : VOYAGE AU CŒUR DES MINES**

#### **VISITE GUIDÉE - Conférencière Aurélie AUJARD**

À quelques pas du jardin du Luxembourg, niché au cœur d'un hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup> siècle, se cache le musée de la Minéralogie. Peu connu du grand public, il abrite pourtant l'une des plus importantes collections de minéraux au monde et recèle des trésors qui en mettent plein les yeux ! Depuis plus de 200 ans, préservées dans l'écrin de l'hôtel de Vendôme, les collections minéralogiques comptent parmi les plus complètes et spectaculaires au monde. Elles renferment quelques 100 000 échantillons dont 4 000 présentés en vitrine, représentant environ 2 900 espèces minérales.

Tél. : 06 12 43 41 98

Date limite d'annulation : mardi 25 mars 2025 inclus

**SAMEDI 5 AVRIL 2025**
**R.V. À 17 H 30**
**MAISON DES ASSOCIATIONS  
8 RUE DU GENERAL RENAULT  
PARIS 11<sup>E</sup>**
**MÉTRO : SAINT AMBROISE  
OU RUE SAINT-MAUR**

**GRATUIT**
**IL Y A DRAGONS ET DRAGONS**
**VEILLÉE CONTE** – Par **Albine CROMBEZ**, **Anne PAOLI**  
et **Mona HAMRAOUI** (violon)

Quand on dit « dragons » on pense monstre menaçant crachant du feu, on pense batailles sanglantes. Eh bien les dragons peuvent être tout autre, qui sait ? Après cette racontée vous souhaiterez peut-être en avoir un comme frère ou comme père. Albine Crombez et Anne Paoli, accompagnées au violon par Mona Hamraoui, vous diront deux contes traditionnels, l'un breton l'autre russe, pour adultes et grands enfants (à partir de huit ans).

**ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION PAR TÉLÉPHONE OU PAR MAIL  
AUPRÈS DE L'ÂGE D'OR DE FRANCE**

Date limite d'annulation : mercredi 26 mars 2025 inclus

**LUNDI 7 AVRIL 2025**
**R.V. À 15 H 15**
**HÔTEL LITTÉRAIRE LE SWANN  
11/15 RUE DE  
CONSTANTINOPLE  
PARIS 8<sup>E</sup>**
**MÉTRO : EUROPE OU  
SAINT LAZARE**

**40 €**
**CYRANO ET EDMOND ROSTAND**
**CONFÉRENCE GOUTER** – Conférencier **Christophe PETER**

Cyrano de Bergerac est l'une des pièces les plus populaires du théâtre français et la plus célèbre de son auteur, Edmond Rostand. Elle est représentée pour la première fois le 28 décembre 1897, au Théâtre de la Porte Saint-Martin, à Paris. À une époque où le drame romantique a disparu au profit de dramaturges qui reprennent les recettes de la comédie dans le vaudeville, le succès en était si peu assuré qu'Edmond Rostand lui-même, redoutant un échec, se confondit en excuses auprès de l'acteur Coquelin, le jour de la générale. La pièce est pourtant un triomphe.

Date limite d'annulation : vendredi 28 mars 2025 inclus

**MERCREDI 9 AVRIL 2025**
**R.V. À 14 H 15**
**PLACE DE L'OPÉRA  
SORTIE 1 DU MÉTRO OPÉRA**
**MÉTRO : OPÉRA**

**19 €**
**ZOLA, L'ARGENT ET LE BONHEUR DES DAMES AU QUARTIER  
DE L'OPÉRA**
**VISITE GUIDÉE** – Conférencière **Pauline CABROL**

En 1860, Napoléon III lance un concours d'architecture en vue de la conception d'un nouvel opéra pour Paris. Le lauréat, Charles Garnier, donnera son nom à ce nouveau lieu dédié à l'art lyrique et qui sera le cœur d'un quartier flamboyant neuf, fruit des Grands Travaux menés par Napoléon III et le Baron Haussmann. Aujourd'hui, ce quartier qui mêle à la fois luxe et culture représente aussi l'image d'Épinal de la capitale française dans l'esprit de nombreux visiteurs étrangers. Pour nous accompagner et illustrer notre visite : lecture d'extraits de L'Argent et Le Bonheur des Dames d'Émile Zola.

Date limite d'annulation : dimanche 30 mars 2025 inclus

**JEUDI 10 AVRIL 2025**
**R.V. À 14 H 15**
**92 BIS BD DU MONTPARNASSE  
PARIS 14<sup>E</sup>  
BÂTIMENT EN FOND DE COUR  
SALLE OZANAM**
**MÉTRO : VAVIN**

**12 €**
**DE CHRISTOPHE COLOMB À FIDEL CASTRO  
5 SIÈCLES D'HISTOIRE À LA HAVANE**
**CONFÉRENCE** – CLUB MONTPARNASSE

L'Histoire de sa capitale résume celle de l'île de Cuba. Les Espagnols fondent la ville sur un site occupé à l'origine par des amérindiens, dont nous évoquerons la culture fascinante et le sort tragique. Cuba, repeuplée par des européens et surtout des esclaves, devient la « perle de l'Empire ». La Havane, dont le port suscite les convoitises, subit les attaques répétées de corsaires, dont certains, comme Francis Drake, sont restés dans l'Histoire. Pour s'en protéger, les autorités développent un système de fortifications, aujourd'hui classé au patrimoine de l'UNESCO. En 1898, l'île se libère de l'Espagne pour devenir un quasi-protectorat américain. C'est l'époque où la capitale se tourne vers le grand marché voisin, adopte ses modes de consommation, parfois sa langue et attire ses touristes, dont certains, comme Hemingway, y écriront leur plus belles pages... Nous verrons Franck Sinatra y venir, en personne, chanter pour le cartel... avant que la révolution castriste de 1959, ne change le visage de la Havane !

Date limite d'annulation : lundi 31 mars 2025 inclus

**DIMANCHE 13 AVRIL 2025**
**R.V. A 12 H 30**
**AU RESTAURANT  
2 RUE DALAYRAC  
PARIS 2<sup>E</sup>**
**MÉTRO : PYRAMIDES**

**60 €**
**DÉJEUNER AU CAFÉ DALAYRAC**
**RESTAURANT**

C'est un paradis traditionnel parisien par excellence. Ici on mange la bonne chair française, de la cuisine typique, on se prélasser sur la terrasse au calme avec un verre de vin ou un bon cocktail. On profite des plats du jour qui suivent vos envies et les saisons. Toute l'équipe est très motivée pour faire vivre le restaurant, ne ratez pas ça : ils vous attendent avec le sourire et la bonne humeur 7 jours sur 7.

Tél. : 06 12 43 41 98

Date limite d'annulation : jeudi 3 avril 2025 inclus

**LUNDI 14 AVRIL 2025**
**R.V. À 15 H 45**
**À LA COUPOLE  
102 BD DU MONTPARNASSE  
PARIS 14<sup>E</sup>**
**MÉTRO : VAVIN**

**34 €**
**LES FEMMES ARTISTES DANS LES ANNÉES 20**
**CONFERENCE GOUTER – Conférencière Sophie BOMMART**

La Coupole est un nom mythique à Paris. Ouverte à la fin des années 20, le tout Paris bohème et artistique a fréquenté l'établissement. Intégralement conservé, le décor Art Déco classé a vu passer toutes les personnalités du monde des arts et du spectacle des Années Folles. Intéressons-nous aux femmes artistes de cette époque : sculptrices, peintres, plasticiennes. De Suzanne Valadon à Marie Laurencin en passant par Chana Orloff : comment ces audacieuses ont-elles révolutionné l'art des Années 20 ?

Tél. : 06 12 43 41 98

Date limite d'annulation : vendredi 4 avril 2025 inclus

**MERCREDI 16 AVRIL 2025**
**R.V. À 14 H 00**
**DEVANT L'ENTRÉE DE  
LA CITÉ DE LA MUSIQUE  
221 AVENUE JEAN JAURÈS  
PARIS 19<sup>E</sup>**
**MÉTRO : PORTE DE PANTIN**

**19 €**
**À LA DÉCOUVERTE D'UN MUSÉE QUI SE VISITE EN MUSIQUE...**
**VISITE GUIDÉE – Conférencier du site**

Héritier du cabinet d'instruments du Conservatoire constitué sous la Révolution française, le Musée de la musique conserve un patrimoine instrumental exceptionnel, connu à travers le monde et repéré par les plus grands musiciens. Sur 3 000 m<sup>2</sup>, le Musée de la musique présente 1 000 instruments et objets d'art aussi rares et insolites que la guitare tortue, l'octobasse ou encore la flûte en cristal. Certains ont appartenu à des personnalités telles que Django Reinhardt, Frédéric Chopin ou encore Frank Zappa. Découvrons ensemble l'histoire de la musique du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours et « tendons l'oreille » pour apprécier les principales cultures musicales de par le monde !

Date limite d'annulation : dimanche 6 avril 2025 inclus

**JEUDI 17 AVRIL 2025**
**R.V. À 14 H 15**
**92 BIS BD DU MONTPARNASSE  
PARIS 14<sup>E</sup>  
BÂTIMENT EN FOND DE COUR  
SALLE OZANAM**
**MÉTRO : VAVIN**

**12 €**
**TINTIN : LE PLUS CÉLÈBRE DES AVENTURIERS DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE**
**CONFÉRENCE – CLUB MONTPARNASSE**

De Gaulle a dit à Malraux : « Au fond, mon seul rival international, c'est Tintin. Nous sommes des petits qui ne se laissons pas avoir par les grands. » C'est pour cela que Tintin plaît tant et que ses lecteurs (et lectrices) s'identifient à lui. C'est l'adolescent ou l'aventurier qu'ils rêvent d'avoir été : courageux et luttant avec succès contre le mal, toujours prêt à découvrir de nouveaux horizons et nouant des amitiés sans faille. Nous évoquerons d'abord la vie d'Hergé, homme plus complexe qu'on ne l'imagine. Resteront constants son perfectionnisme, la clarté de son trait et de ses couleurs, ainsi que le rythme de ses histoires. Les dessins projetés l'illustreront. Dans une deuxième partie, nous reviendrons avec plaisir, et prendrons du recul, sur les membres de la « famille » Tintin, comme le capitaine Haddock, les Dupond et Dupont ou la Castafiore (y compris ce qu'en disent les psychanalystes...). Nous passerons enfin en revue ses albums, non pour résumer intrigues et péripéties mais pour mettre en avant ce qu'ils nous disent sur leur époque et nous-mêmes.

Date limite d'annulation : lundi 7 avril 2025 inclus

**VENDREDI 18 AVRIL 2025**
**R.V. A 09 H 00**

**ESPACE D'ATTENTE DU HALL 2  
PARIS GARE DE LYON  
AUTOUR DU PIANO  
A DROITE EN ARRIVANT  
DU HALL 1  
MÉTRO : GARE DE LYON**


**130 €**
**DIJON : À LA RENCONTRE DES DUCS DE BOURGOGNE**
**JOURNÉE**

Peut-être avez-vous déjà aperçu, au détour d'une rue, la tour Jean sans Peur. Mais saviez-vous que Jean sans Peur était l'un des princes les plus puissants de son temps ? Au cours d'une journée à Dijon, partez à la rencontre des ducs de Bourgogne. Aujourd'hui reconnue pour sa moutarde, ses vins et son pain d'épices, Dijon était autrefois la capitale d'un duché florissant qui s'étendait jusqu'aux Flandres. La Bourgogne historique laisse en héritage un palais et une cité médiévale reconnus par l'UNESCO depuis 2015. Après une visite du musée des Beaux-Arts de Dijon, nous arpenterons les rues de l'ancienne capitale du duché. Un déjeuner typiquement bourguignon ponctuera cette journée. (Inscriptions limitées à 23 personnes).

**RÉSERVATION DÉFINITIVE**
**MERCREDI 23 AVRIL 2025**
**R.V. À 14 H 15**

**SUR LE PARVIS SITUE DEVANT  
LA GARE DU RER C  
« NEUILLY-PORTE MAILLOT »  
82 AVENUE DE LA GRANDE  
ARMÉE  
PARIS 17<sup>E</sup>**

**MÉTRO : PORTE MAILLOT**

**19 €**
**LES MÉTAMORPHOSES DE LA PORTE MAILLOT**
**VISITE GUIDÉE – Conférencier Jean-Emmanuel TERRIER**

En quelques années, la porte Maillot s'est profondément transformée avec la disparition de son emblématique rond-point routier en lien avec l'arrivée, en 2024, du tramway et de la nouvelle gare du RER E. Cette visite, avec notre conférencier spécialiste des gares parisiennes, vous permettra de découvrir les grandes étapes de l'aménagement de cette place majeure de Paris qui accueille notamment la première ligne de métro, ouverte en 1900, ainsi que le Palais des Congrès où se trouvait précédemment un parc d'attractions « Luna Park » et même un aérodrome au début du siècle dernier. La Porte Maillot est aussi le point de départ du seul chemin de fer touristique de la capitale, souvent méconnu : le petit train du Jardin d'Acclimatation.

Tél. : 06 12 43 41 98

Date limite d'annulation : dimanche 13 avril 2025 inclus

**JEUDI 24 AVRIL 2025**
**R.V. À 14 H 15**

**92 BIS BD DU MONTPARNASSE  
PARIS 14<sup>E</sup>  
BÂTIMENT EN FOND DE COUR  
SALLE OZANAM**

**MÉTRO : VAVIN**

**12 €**
**LE SURREALISME ET LA RÉVOLUTION DU BEAU**
**CONFÉRENCE – CLUB MONTPARNASSE**

À l'occasion du centième anniversaire du Manifeste du surréalisme (1924) d'André Breton, nous pouvons nous demander ce qu'il y avait de révolutionnaire dans ce courant artistique et en quoi le surréalisme a changé notre manière d'apprécier la beauté, celle-ci n'est plus à chercher dans la représentation bien faite d'un modèle préexistant. Le surréalisme vise bien plutôt à exprimer à travers des rencontres fortuites et inattendues une beauté insoupçonnée qui gît au fond de l'inconscient comme une vérité cachée. La révolution surréaliste du beau est une libération de l'expression de l'inconscient chez l'artiste, dépassant ainsi les attentes d'un regard esthétique éduqué, afin de surprendre et de créer de l'imprévisible : il s'agit de réapprendre à voir le beau là où on ne le soupçonnait pas. Nous explorerons à travers les peintres les plus emblématiques de ce courant artistique comment la beauté surgit du hasard, de la réunion soudaine du monde onirique et de la réalité. Nous voyons chez les peintres surréalistes (Chirico, Magritte, Max Ernst, Dali, Miro...) un milieu entre le figuratif et l'abstrait.

Date limite d'annulation : lundi 14 avril 2025 inclus

**LUNDI 28 AVRIL 2025**
**R.V. À 14 H 15**

**ESPACE BERNANOS  
SALLE SAINT LOUIS  
4 RUE DU HAVRE PARIS 9<sup>E</sup>**

**MÉTRO :  
HAVRE CAUMARTIN**

**21 €**
**CHANEL : UNE LÉGENDE EN NOIR**
**CONFÉRENCE – Conférencière Béatrice ERLICH**

Gabrielle Chasnel, après une enfance douloureuse, s'initie à la couture et à la galanterie à Moulins. Les hommes lui permettent d'entrer dans le monde et d'ouvrir sa propre maison. Une vie romanesque lui permet une réussite sans pareil et en même temps un échec terrible de sa vie amoureuse. Une attitude très contestable durant la seconde guerre mondiale (espionnage, antisémitisme, collaboration) porte une ombre sur une véritable légende.

Date limite d'annulation : vendredi 18 avril 2025 inclus

<p><b>MARDI 29 AVRIL 2025</b> R.V. A 14 H 15</p> <p><b>DEVANT LA GARE DENFERT-ROCHEREAU PARIS 14<sup>E</sup></b></p> <p><b>MÉTRO : DENFERT-ROCHEREAU</b></p>  <p><b>12 €</b></p>	<p><b>DE DENFERT ROCHEREAU AUX JARDINS DE L'OBSERVATOIRE</b> <b>BALADE CONTÉE</b> – par <b>Élizabeth TRESSALET</b> et <b>Renée BOSC</b></p> <p>Nous nous retrouverons devant la gare de Denfert-Rochereau et cheminerons à travers les squares et rues du quartier pour aller à la rencontre de scientifiques et d'artistes qui ont participé à la vie de ce coin de Paris. Balade contée avec possibilité de s'asseoir sur des bancs</p> <p>Date limite d'annulation : samedi 19 avril 2025 inclus</p>
<p><b>MARDI 29 AVRIL 2025</b> R.V. À 13 H 45</p> <p><b>DEVANT LE MUSÉE CARNAVALET PARIS 3<sup>E</sup></b></p> <p><b>MÉTRO : SAINT PAUL OU CHEMIN VERT</b></p>  <p><b>19 €</b></p>	<p><b>LE PARIS DES FEMMES, MUSÉE CARNAVALET</b> <b>VISITE GUIDÉE</b> – <b>Conférencier du site</b></p> <p>Venez redécouvrir l'histoire de Paris à travers celle des femmes. De Catherine de Médicis à la femme du peuple en passant par Madame de Sévigné, les icônes contemporaines et bien d'autres, les femmes ont toujours eu leur place dans la capitale, dans les rues, les salons, au pouvoir et dans les révoltes !</p> <p>Date limite d'annulation : samedi 19 avril 2025 inclus</p>
<p><b>VENDREDI 2 MAI 2025</b> R.V. À 15 H 15</p> <p><b>LE STANDARD RIVE GAUCHE 1 BD DU MONTPARNASSE PARIS 6<sup>E</sup></b></p> <p><b>MÉTRO : DUROC</b></p>  <p><b>25 €</b></p>	<p><b>LES FEMMES DANS LA POÉSIE</b> <b>CONFÉRENCE</b> – <b>Conférencier Marc SOLERANSKI</b></p> <p>Après nous avoir conquis avec Paris et ses poètes, Marc va nous parler des femmes dans la poésie : femmes auteurs, femmes inspiratrices, de tout temps la poésie prend le visage d'une femme. Nous nous retrouverons dans la salle du 1<sup>er</sup> étage du Standard rive gauche qui a été bien appréciée avec ses fauteuils confortables et son caractère cosy. Il vous sera à nouveau proposé une boisson chaude ou froide. Il n'y a pas d'ascenseur mais l'escalier est facile. Tél. : 06 12 43 41 98</p> <p>Date limite d'annulation : mardi 22 avril 2025 inclus</p>
<p><b>MARDI 6 MAI 2025</b> R.V. À 14 H 15</p> <p><b>DEVANT LA MAIRIE DU 13<sup>E</sup> 1 PLACE D'ITALIE PARIS 13<sup>E</sup></b></p> <p><b>MÉTRO : PLACE D'ITALIE</b></p>  <p><b>18 €</b></p>	<p><b>BOULEVARD 13 : MUSÉE À CIEL OUVERT DE STREET ART</b> <b>VISITE GUIDÉE</b> – <b>Conférencière Aurélie AUJARD</b></p> <p>À l'initiative de la Galerie Itinérance, avec la collaboration de Paris Habitat et de la Mairie du XIII<sup>e</sup> arrondissement, le boulevard Vincent Auriol est devenu un temple de Street Art. Quelques-uns des plus grands noms de ce mouvement artistique populaire et disruptif ont ici gagné leurs lettres de noblesse en renouvelant l'art de la peinture murale monumentale. Plus d'une vingtaine d'œuvres sont à découvrir, auxquelles s'ajoutent des graffitis plus spontanés et moins officiels. La visite se propose d'être une introduction à cet art qui n'en fut pas toujours un. Tél. : 06 12 43 41 98</p> <p>Date limite d'annulation : samedi 26 avril 2025 inclus</p>
<p><b>MERCREDI 7 MAI 2025</b> R.V. À 14 H 15</p> <p><b>DEVANT LE CENTRE POMPIDOU PLACE GEORGES POMPIDOU PARIS 4<sup>E</sup> ENTRÉE DES GROUPES</b></p> <p><b>MÉTRO : RAMBUTEAU</b></p>  <p><b>32 €</b></p>	<p><b>SUZANNE VALADON AU CENTRE POMPIDOU</b> <b>EXPOSITION</b> – <b>Conférencier Marc SOLERANSKI</b></p> <p>Le Centre Pompidou consacre une monographie à Suzanne Valadon (1865-1938), artiste emblématique et audacieuse, l'une des plus importantes de sa génération. À la marge des courants dominants de son époque, elle place le nu, féminin comme masculin, au centre de son œuvre. L'exposition révèle la grande liberté de l'artiste qui n'adhère véritablement à aucun courant, si ce n'est peut-être le sien. Le parcours de près de deux cents œuvres s'appuie sur la richesse des collections nationales, (Pompidou, Orsay, l'Orangerie) avec des prêts exceptionnels du Metropolitan Museum of Modern Art de New York, de la Fondation de l'Hermitage et d'importantes collections privées. Tél. : 06 12 43 41 98</p> <p>Date limite d'annulation : dimanche 27 avril 2025 inclus</p>

<p><b>LUNDI 12 MAI 2025</b> R.V. A 14 H 00</p> <p><b>À LA SORTIE DU RER A NOGENT-SUR-MARNE SORTIE N° 2 AVENUE DES MARRONNIERS</b></p> <p><b>MÉTRO : RER A NOGENT-SUR-MARNE</b></p>  <p><b>10 €</b></p>	<p><b>JARDIN D'AGRONOMIE TROPICALE</b> <b>PROMENADE BOTANIQUE – Sophie GARCIA</b></p> <p>Le jardin d'agronomie tropicale René-Dumont est un espace vert de Paris assez peu connu et très surprenant. Il est situé dans le Bois de Vincennes, à la lisière de Nogent-sur-Marne. Il a servi à l'origine de jardin d'essai pour implanter des plantes exotiques comme le café, le cacao ou encore les bananiers avant de les réexpédier vers diverses colonies. Il fut ensuite aménagé à l'occasion de l'exposition coloniale de 1907 et conserve encore aujourd'hui de nombreux vestiges – certains en ruines – de cette époque. Bonne condition physique souhaitable et bonnes chaussures</p> <p>Date limite d'annulation : vendredi 2 mai 2025 inclus</p>
<p><b>MARDI 13 MAI 2025</b> R.V. À 14 H 15</p> <p><b>ESPACE BERNANOS SALLE SAINT LOUIS 4 RUE DU HAVRE PARIS 9<sup>E</sup></b></p> <p><b>MÉTRO : HAVRE CAUMARTIN</b></p>  <p><b>21 €</b></p>	<p><b>LA SAGA DES PATES : UNE HISTOIRE VRAIMENT PAS NOUILLE</b> <b>CONFÉRENCE – Conférencière Béatrice ERLICH</b></p> <p>L'aventure commence il y a 4 500 ans quand on se met à cultiver le blé. Facile à produire, à cuisiner, de faible coût, ce plat devient vite universel offrant plus de 6 000 variétés. Nous les suivrons de Babylone à Cordoue, de Pékin à Venise. Elles s'adaptent aujourd'hui à nos besoins avec la Pasta box, les bars à nouilles. Qui a donc inventé les pâtes ? Les chinois, les italiens ? Nous le saurons en suivant la farandole des lasagnes, des raviolis, des macaronis... sans modération.</p> <p>Date limite d'annulation : samedi 3 mai 2025 inclus</p>
<p><b>JEUDI 15 MAI 2025</b> R.V. À 14 H 15</p> <p><b>92 BIS BD DU MONTPARNASSE PARIS 14<sup>E</sup> BÂTIMENT EN FOND DE COUR SALLE OZANAM</b></p> <p><b>MÉTRO : VAVIN</b></p>  <p><b>12 €</b></p>	<p><b>LA LUNE, ASTRE DES NUITS</b> <b>CONFÉRENCE – CLUB MONTPARNASSE</b></p> <p>Quelle fascination exerce sur nous l'astre de la nuit ! Elle rythme la vie des hommes, elle change de forme et parfois obscurcit la lumière du soleil, elle a une influence sur les plantes et les marées, elle est le miroir des croyances et des peurs de l'humanité. Elle fut la déesse Astarté des Mésopotamiens alors que les Grecs-Romains la vénèrent comme Diane Séléné, elle influence plantes, marées et naissances. Elle a inspiré la littérature, Cyrano de Bergerac ou Victor Hugo, elle vit avec Pierrot dans les chansons populaires, avec Tintin dans les bandes dessinées, elle a laissé des traces dans notre vocabulaire et accompagne les amoureux durant la lune de miel. Elle a engendré des recherches scientifiques qui vont culminer avec les programmes de la NASA, permettant ainsi en juillet 1969 à Neil Armstrong et Buzz Aldrin de poser un pied sur la lune, « un petit pas pour l'homme, un grand pas pour l'humanité ». À l'aide de nombreuses images nous évoquerons les diverses facettes de l'histoire de la lune avec les hommes.</p> <p>Date limite d'annulation : lundi 5 mai 2025 inclus</p>
<p><b>VENDREDI 16 MAI 2025</b> R.V. À 10 H 30</p> <p><b>ESPACE FALGUIÈRE 12 RUE FALGUIÈRE PARIS 15<sup>E</sup></b></p> <p><b>MÉTRO : FALGUIÈRE</b></p>  <p><b>10 €</b></p>	<p><b>MASCULIN/FÉMININ DANS LES CONTES</b> <b>CONFÉRENCE CONTE – Par Pascal QUÉRÉ : conteur et formateur</b></p> <p>Il s'agit de la présentation d'un travail que j'ai accompli sur les contes que je prépare : cela me permet d'accéder à d'autres niveaux de compréhension de ces récits et de sortir des questionnements actuels sur les utilisations du personnage masculin (souvent en action !) et du personnage féminin (souvent en attente !) et de sortir des stéréotypes pour retrouver les archétypes. Ce sera illustré de nombreux exemples puisés dans... les contes ! C'est ma façon de répondre aux dérives dont j'entends parler : l'interdiction de dire certains contes au prétexte qu'ils seraient sexistes. Les gens qui décident cela font montre d'une telle méconnaissance de cette matière ancienne, traditionnelle en effet, mais qui s'appuie sur une connaissance intime et profonde de l'être humain. Il est temps de remettre les pendules à l'heure et de se mettre à conter tous les contes, et par-dessus tout « La Belle au Bois Dormant » qui est honteusement vilipendée.</p> <p>Date limite d'annulation : mardi 6 mai 2025 inclus</p>

**VENDREDI 16 MAI 2025**  
R.V. A 14 H 15

**FONTAINE SAINT MICHEL**  
**PLACE SAINT MICHEL**  
**SORTIE 3**

**MÉTRO : SAINT MICHEL**

**L'ÎLE DE LA CITÉ ET NOTRE DAME DE PARIS CÉLÉBRÉE**  
**PAR VICTOR HUGO**

**VISITE GUIDÉE – Conférencière Pauline CABROL**

L'Île de la Cité, berceau de la ville de Paris a vu son visage évoluer au fil des siècles. Aujourd'hui, elle regorge de monuments tous plus incontournables les uns que les autres comme la Cathédrale Notre-Dame, l'Hôtel Dieu, la Conciergerie ou encore la Sainte Chapelle. Pendant la visite, chacun aura l'opportunité d'en apprendre plus sur ces sites emblématiques mais aussi de sortir des sentiers battus en partant à la découverte des rues étroites et presque désertes du cloître Notre-Dame, en passant par l'ancien port de Saint-Landry, la Place Dauphine et bien d'autres ! Pour nous accompagner pendant la visite, Victor Hugo et Notre Dame de Paris !



**19 €**

Date limite d'annulation : mardi 6 mai 2025 inclus

**SAMEDI 17 MAI 2025**  
R.V. À 17 H 30

**MAISON DES ASSOCIATIONS**  
**8 RUE DU GÉNÉRAL RENAULT**  
**PARIS 11<sup>E</sup>**

**MÉTRO : SAINT AMBROISE**  
**OU RUE SAINT MAUR**

**LA LÉGENDE DU KALEVALA**

**VEILLÉE CONTE – Par 9 conteurs et un musicien**

Découvrez le *Kalevala*, la grande épopée finlandaise où magie, aventures et héros légendaires s'entrelacent. Suivez Väinämöinen, barde enchanteur et ses compagnons dans leur quête du mystérieux *Sampo*. Un voyage fascinant au cœur des mythes nordiques vous attend !

Nous serons 9 conteurs accompagnés d'un musicien.

Il est recommandé de s'inscrire à l'avance, les places sont limitées.

**ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION PAR TÉLÉPHONE OU PAR MAIL AUPRÈS DE L'ÂGE D'OR DE FRANCE**



**GRATUIT**

Date limite d'annulation : mercredi 7 mai 2025 inclus

**DIMANCHE 18 MAI 2025**  
R.V. À 12 H 30

**AU BOUILLON RACINE**  
**3 RUE RACINE**  
**PARIS 6<sup>E</sup>**

**MÉTRO : ODÉON OU**  
**SAINT MICHEL OU**  
**CLUNY SORBONNE**

**DÉJEUNER AU BOUILLON RACINE, UN BOUILLON PAS COMME LES AUTRES**

**RESTAURANT**

Classé Monument Historique, idéalement situé en plein cœur de Paris et du quartier Latin, à deux pas de Saint Michel et d'Odéon, le Bouillon Racine vous transporte dans l'ambiance unique du Paris de la Belle Époque. Sa rénovation complète a eu lieu en 1996 grâce aux Compagnons du Devoir. Miroirs biseautés, opalines et vitraux peints, boiseries ciselées, mosaïques de marbre, lettrines dorées à la feuille rendent au public la jouissance d'un lieu riche tant par sa beauté que par sa convivialité. Choix préalable du menu.

Tél. : 06 12 43 41 98



**78 €**

Date limite d'annulation : jeudi 8 mai 2025 inclus

**LUNDI 19 MAI 2025**  
R.V. À 15 H 15

**HÔTEL LITTÉRAIRE LE SWANN**  
**11/15 RUE DE**  
**CONSTANTINOPLE**  
**PARIS 8<sup>E</sup>**

**MÉTRO : EUROPE OU**  
**SAINT LAZARE**

**FRANÇOIS VILLON (1431-1463)**

**CONFÉRENCE GOÛTER – Conférencier Christophe PETER**

François de Montcorbier dit Villon est un poète du Moyen-Âge et surtout un mauvais garçon. Écolier de l'Université, maître de la faculté des Arts dès 21 ans, il mène tout d'abord la vie joyeuse d'un étudiant indiscipliné du Quartier latin. À 24 ans, il tue un prêtre. Amnistié, il s'exile un an plus tard, après le cambriolage du collège de Navarre. Accueilli à Blois à la cour du prince Charles d'Orléans, il échoue à y faire carrière. Emprisonné puis libéré il revient à Paris. De nouveau arrêté lors d'une rixe, il est condamné à la pendaison. Après appel, il est banni. On perd sa trace...



**40 €**

Date limite d'annulation : vendredi 9 mai 2025 inclus

<p><b>MARDI 20 MAI 2025</b> R.V. A 14 H 15</p> <p><b>PLACE MAUBERT MUTUALITÉ</b> <b>DEVANT LE CAFÉ DU MÉTRO</b> <b>PARIS 5<sup>E</sup></b></p> <p><b>MÉTRO :</b> <b>MAUBERT MUTUALITÉ</b></p>  <p style="text-align: right;"><b>19 €</b></p>	<p><b>LE QUARTIER LATIN, DES LIEUX SECRETS ET INSOLITES : UN PARIS MÉCONNU ET FASCINANT</b></p> <p><b>VISITE GUIDÉE – Conférencière Pauline CABROL</b></p> <p>À deux pas de l'Île de la Cité, le quartier latin est un lieu emblématique de l'histoire de Paris. De la rue du Fouarre à la place du Panthéon, il est le berceau des universités françaises dont la plus célèbre, La Sorbonne, a été fondée par Jean de Sorbon au XIII<sup>e</sup> siècle. Au gré de nos pérégrinations, nous aurons aussi l'occasion de découvrir de merveilleux vestiges de la Lutèce antique et du Paris du moyen-âge. Au sommet de la montagne Sainte-Geneviève, sainte patronne de Paris, nous prendrons le temps de découvrir l'histoire de l'église commandée par Louis XV en 1764, aujourd'hui devenue le Panthéon et dont le visage n'a cessé d'évoluer au gré des changements politiques du XIX<sup>e</sup> siècle.</p> <p style="text-align: right;">Date limite d'annulation : samedi 10 mai 2025 inclus</p>
<p><b>JEUDI 22 MAI 2025</b> R.V. À 14 H 15</p> <p><b>92 BIS BD DU MONTPARNASSE</b> <b>PARIS 14<sup>E</sup></b> <b>BÂTIMENT EN FOND DE COUR</b> <b>SALLE OZANAM</b></p> <p><b>MÉTRO : VAVIN</b></p>  <p style="text-align: right;"><b>12 €</b></p>	<p><b>« LES GRANDES DAMES » DU CINÉMA FRANÇAIS (1930-1960)</b></p> <p><b>CONFÉRENCE – CLUB MONTPARNASSE</b></p> <p>Plongez dans l'histoire des femmes qui ont marqué le cinéma. À travers leurs œuvres emblématiques, elles ont porté la renommée du cinéma français à des sommets internationaux. Ces interprètes ont laissé une empreinte indélébile sur le septième art. Venez découvrir les grands noms, les grands films, les grandes théories et les grandes évolutions de ces femmes que nos mémoires ont souvent oubliées.</p> <p style="text-align: right;">Date limite d'annulation : lundi 12 mai 2025 inclus</p>
<p><b>VENDREDI 23 MAI 2025</b> R.V. À 14 H 45</p> <p><b>DEVANT LE PETIT PALAIS</b> <b>6 AVENUE WISTON CHURCHILL</b> <b>PARIS 8<sup>E</sup></b></p> <p><b>MÉTRO : CHAMPS-ÉLYSÉES</b> <b>CLÉMENCEAU</b></p>  <p style="text-align: right;"><b>35 €</b></p>	<p><b>EXPOSITION WORTH AU PETIT PALAIS</b></p> <p><b>EXPOSITION – Conférencière Sophie BOMMART</b></p> <p>Fondateur d'une maison rapidement devenue un symbole du luxe parisien, Charles Frederick Worth (1825-1895) est une figure incontournable de la mode. À la tête d'une maison installée 7 rue de la Paix en 1858, le grand couturier s'est imposé en arbitre des élégances, régnant sur la mode internationale à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et au début du suivant. Première rétrospective jamais consacrée à Worth à Paris, cet événement sera l'occasion de rassembler des pièces parmi les plus emblématiques d'une maison de légende.</p> <p>Tél. : 06 12 43 41 98</p> <p style="text-align: right;">Date limite d'annulation : mardi 13 mai 2025 inclus</p>
<p><b>SAMEDI 24 MAI 2025</b> R.V. À 17 H 30</p> <p><b>MAISON DES ASSOCIATIONS</b> <b>8 RUE DU GÉNÉRAL RENAULT</b> <b>PARIS 11<sup>E</sup></b></p> <p><b>MÉTRO : SAINT AMBROISE</b> <b>OU RUE SAINT MAUR</b></p>  <p style="text-align: right;"><b>GRATUIT</b></p>	<p><b>LA LÉGENDE DU KALEVALA</b></p> <p><b>VEILLÉE CONTE – Par 9 conteurs et un musicien</b></p> <p>Découvrez le <i>Kalevala</i>, la grande épopée finlandaise où magie, aventures et héros légendaires s'entrelacent. Suivez Väinämöinen, barde enchanteur et ses compagnons dans leur quête du mystérieux <i>Sampo</i>. Un voyage fascinant au cœur des mythes nordiques vous attend !</p> <p>Nous serons 9 conteurs accompagnés d'un musicien.</p> <p>Il est recommandé de s'inscrire à l'avance, les places sont limitées.</p> <p><b>ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION PAR TÉLÉPHONE OU PAR MAIL AUPRÈS DE L'ÂGE D'OR DE FRANCE</b></p> <p style="text-align: right;">Date limite d'annulation : mercredi 14 mai 2025 inclus</p>

**MERCREDI 28 MAI 2025**
**R.V. A 14 H 40**
**SORTIE DU MÉTRO 2  
RUE ROBESPIERRE  
CENTRE COMMERCIAL**
**MÉTRO : MAIRIE D'IVRY  
TERMINUS LIGNE 7**

**18 €**
**HABITER LES ÉTOILES : UN AUDACIEUX PROJET À IVRY**
**VISITE GUIDÉE – Conférencier de l'office de tourisme**

L'association Jardins à tous les étages – Ivry vous invite à partir à la découverte du centre-ville d'Ivry-sur-Seine pour y découvrir l'architecture de Renée Gailhoustet et Jean Renaudie. Dès la fin des années 60, ils façonnent ensemble un nouveau modèle urbain, où les frontières entre le public et le privé s'estompent. Ils font entrer la nature à tous les étages, prolongeant les logements et les espaces publics de terrasses plantées. Projet à forte dimension d'intégration sociale, les architectes mêlent complexité, mixité de fonctions et valeurs d'usages, à contre-courant des tendances standardisées et procurent à cette rénovation un visage encore inédit aujourd'hui. La sortie du métro est à proximité de l'Hôtel de Ville (150 mètres) où démarrera la visite.

Tél. : 06 12 43 41 98

Date limite d'annulation : dimanche 18 mai 2025 inclus

**VENDREDI 30 MAI 2025**
**R.V. À 09 H 00**
**GARE DE LYON  
DEVANT LE RESTAURANT  
LE TRAIN BLEU  
HALL 1  
DÉPARTS GRANDES LIGNES**
**MÉTRO :  
GARE DE LYON**

**54 €**
**NEMOURS, LE CHARME DU MÉDIEVAL**
**JOURNÉE**

Découvrez avec votre guide la ville de Nemours, charmante cité médiévale enserrée par les eaux du Loing qui invite à déambuler à travers son centre historique. Nous déjeunerons (choix préalable des menus) dans une brasserie du centre ville, l'une des plus anciennes auberges de France qui a vu passer Victor Hugo. Nous poursuivrons par la visite du Château-Musée, classé monument historique et transformé en musée des Beaux-arts. Nous terminerons par une dégustation de produits du terroir à l'office de tourisme.

Départ Gare de Lyon à 9 h 16 par le transilien R jusqu'à Nemours St Pierre (direction Montargis) avec le Navigo 5 zones. Un petit quart d'heure de marche de la gare au Centre ville (700m) en terrain plat.

Tél. : 06 12 43 41 98

Date limite d'annulation : mardi 20 mai 2025 inclus

**LUNDI 2 JUIN 2025**
**R.V. À 14 H 15**
**ESPACE BERNANOS  
SALLE SAINT LOUIS  
4 RUE DU HAVRE PARIS 9<sup>È</sup>**
**MÉTRO : HAVRE CAUMARTIN**

**21 €**
**PETITE HISTOIRE DE MARIAGE**
**CONFÉRENCE – Conférencière Béatrice ERLICH**

Amour, argent, raison, hasard ! Mille ans de corde au cou vous feront découvrir l'histoire d'une institution aujourd'hui ébranlée. Cette évocation anecdotique nous permettra de comprendre comment l'église a tenté de concilier l'inconciliable : l'amour et le sexe.

Au fait, Adam et Eve étaient-ils mariés ?

Date limite d'annulation : vendredi 23 mai 2025 inclus

**MARDI 3 JUIN 2025**
**R.V. À 13 H 45**
**ENTRÉE PRINCIPALE  
CÔTÉ QUAI DE SEINE  
QUAI SAINT BERNARD  
PLACE VALHUBERT AU PIED  
DE LA STATUE DE LAMARCK**
**MÉTRO : GARE D'AUSTERLITZ**

**12 €**
**ET SI LES FLEURS, LES HERBES, LES PLANTES ET LES ARBRES  
AVAIENT QUELQUE CHOSE À NOUS DIRE...**
**BALADE CONTÉE – par Véronique CLEON et Gérard PROBST**

Vous le saurez en venant écouter Véronique et Gérard au Jardin des Plantes de Paris.

Date limite d'annulation : samedi 24 mai 2025 inclus



MERCREDI 4 JUN 2025

R.V. À 14 H 15

JARDIN DU LUXEMBOURG  
DEVANT LA PORTE GAY LUSSAC  
A PROXIMITÉ DE LA SORTIE  
DU RER B

MÉTRO : RER B  
LUXEMBOURG

### LES JARDINS DU LUXEMBOURG AUTREMENT

**VISITE GUIDÉE** – Conférencière Aurélie AUJARD

Le Jardin du Luxembourg et ses 21 hectares chargés d'histoire, entre nature et patrimoine offre de multiples facettes. Lieu emblématique au charme intemporel de la vie parisienne, il est également lié à l'histoire politique française. Nous explorerons ce jardin à la fois majestueux et intime, à la découverte des multiples œuvres d'art qui le peuplent sans oublier d'évoquer quelques anecdotes.

Tél. : 06 12 43 41 98



18 €

Date limite d'annulation : dimanche 25 mai 2025 inclus

JEUDI 5 JUN 2025

R.V. À 14 H 15

92 BIS BD DU MONTPARNASSE  
PARIS 14<sup>E</sup>  
BÂTIMENT EN FOND DE COUR  
SALLE OZANAM

MÉTRO : VAVIN

### CONTES HOMÉRIQUES

**CONFÉRENCE** – CLUB MONTPARNASSE

Notre civilisation occidentale est nourrie des mythes gréco romains, plongeant ses racines chez les écrivains de l'Antiquité – parmi eux, Homère (VIII<sup>e</sup> siècle avant J. C. tient une place éminente avec les deux épopées l'Illiade et l'Odyssée que nous nous proposons de feuilleter en images. Nous commencerons avec la jalousie de trois déesses, et le jugement de Paris en faveur d'Aphrodite qui lui avait promis l'amour d'Hélène. L'enlèvement d'Hélène déclencha la guerre de Troie qui dura dix ans avant de se terminer dans les flammes avec la chute de Troie. Notre vocabulaire en a été marqué : « se retirer sous sa tente », évoque la colère d'Achille privé de sa belle captive par le roi des rois Agamemnon, on se rappelle le « cheval de Troie » permettant d'introduire par la ruse des soldats dans le camp des ennemis, on connaît le « travail de Pénélope » avec l'allusion à la fidélité de la reine attendant son époux... Les peintres et sculpteurs ont représenté les épisodes les plus marquants et nous admirerons des œuvres aussi variées que parlantes.



12 €

Date limite d'annulation : lundi 26 mai 2025 inclus

MARDI 10 JUN 2025

R.V. À 14 H 30

SORTIE DU RER A  
NOGENT-SUR-MARNE  
SORTIE N° 1  
PARVIS DE LA GARE  
MAISON BALTARD

MÉTRO : RER A  
NOGENT-SUR-MARNE

### LE JARDIN D'AGRONOMIE TROPICALE – RENÉ DUMONT

**VISITE GUIDÉE** – Conférencier de l'office du tourisme

Découvrez le mystérieux Jardin d'Agronomie Tropicale et son histoire, un lieu étonnant situé dans le bois de Vincennes. Lorsque Napoléon III cède le bois de Vincennes à la ville de Paris en 1860, 17 hectares sont réservés au Muséum national d'Histoire naturelle. C'est sur ce site qu'est créé en 1899 le Jardin colonial qui accueille notamment l'exposition coloniale de 1907. Aujourd'hui, le lieu abrite encore différents vestiges du passé colonial français et fait également l'objet d'un programme scientifique qui s'intègre aux réflexions actuelles relevant du développement durable et de l'écologie. Prendre le RER A en direction de Boissy-Saint Leger. De la station Nogent-sur-Marne au jardin, il faut compter 250 m en terrain plat.

Tél. : 06 12 43 41 98



16 €

Date limite d'annulation : samedi 31 mai 2025 inclus



JEUDI 12 JUN 2025  
R.V. À 14 H 15

92 BIS BD DU MONTPARNASSE  
PARIS 14<sup>E</sup>  
BÂTIMENT EN FOND DE COUR  
SALLE OZANAM  
MÉTRO : VAVIN

### MARCEL PAGNOL, LE CHANTRE DE LA PROVINCE ET DE LA PASSION

#### CONFÉRENCE – CLUB MONTPARNASSE

Quand on évoque Pagnol, on pense tout de suite à la « Partie de cartes », où Raimu / César lance le célèbre « Tu me fends le cœur ». Cette phrase, drolatique dans son contexte, annonce par ailleurs une bonne partie de l'œuvre cinématographique de Pagnol. Il a en effet porté à l'écran de nombreux drames humains, comme le déchirement face au destin (« Marius »), la fille perdue (« Angèle ») ou l'effondrement du mari trompé (« La femme du boulanger »). La conférence sera l'occasion de projeter des extraits marquants de ses films, y compris des scènes comiques, dont Pagnol avait aussi le secret. Nous y verrons jouer des acteurs emblématiques de son époque, tels que Louis Jouvet, Raimu et Fernandel, ainsi que des extraits de versions récentes. Avant cela, nous évoquerons brièvement la biographie de Pagnol (1895-1977). Il a connu un succès foudroyant avec « Topaze » et « Marius », rapidement adaptés au cinéma, suivis par d'autres grands films en collaboration avec Jean Giono. Élu à l'Académie française, il vécut un grand amour avec Jacqueline. Il a su susciter dans son public le bonheur d'être réunis dans l'émotion, le rire et le charme de sa chère Provence. Au fond, c'est aussi la vocation de cette conférence.



12 €

Date limite d'annulation : lundi 2 juin 2025 inclus

VENDREDI 13 JUN 2025  
R.V. À 10 H 30

LA PASSERELLE  
26 RUE DE CRUSSOL  
PARIS 11<sup>E</sup>  
MÉTRO : OBERKAMPF

### LES CONTES VUS PAR L'ILLUSTRATRICE SARA

#### CONFÉRENCE CONTE – Par Ghislaine CHAGROT : auteur et gestionnaire des collections à la BNF

Le conte partage avec l'illustration l'art de créer des images. Lorsque l'illustratrice Sara (1950-2013) donne sa lecture personnelle de contes de Grimm et de Perrault, ses compositions audacieuses à partir de sa technique des papiers déchirés agissent comme un bain révélateur photographique. Son univers esthétique sobre rend sensible l'émotion, offrant aussi une interprétation qui fait écho à nos problématiques contemporaines. Nous montrerons comment Sara renouvelle en profondeur la compréhension des contes dans quatre de ses albums (Le Roi-grenouille, Blanche neige, La Barbe bleue et Le Chat botté). Prélude à l'exposition qui lui sera consacrée à la BNF du 25 juin au 15 septembre 2025.



10 €

Date limite d'annulation : mardi 3 juin 2025 inclus

VENDREDI 13 JUN 2025  
R.V. À 11 H 30

À L'ENTRÉE DE L'ÉCOLE  
ROUTE DE LA PYRAMIDE  
PARIS 12<sup>E</sup>  
MÉTRO : RER A  
HIPPODROME DE VINCENNES  
BUS 77 ET 201  
ARRÊT ÉCOLE DE BREUIL

### L'ÉCOLE DU BREUIL – PIQUE NIQUE

#### PROMENADE BOTANIQUE – Sophie GARCIA

Avec ses 10 ha dont 5 ouverts au public, le jardin de l'École du Breuil, école d'horticulture de la ville de Paris, nous accueille à travers ses différents univers, jardin anglais, rocaille, roseraie... 8 775 plantes y sont recensées : mais rassurez-vous nous ne les verrons pas toutes !

Espérant avoir du soleil, je vous propose un rdv à 11 h 30, avec votre pique-nique, que nous partagerons dans un coin agréable du jardin, avant la visite du jardin.

Bonne condition physique souhaitable et bonnes chaussures

Vous avez le choix entre :

- le RER A, sortie hippodrome de Vincennes et 600 m à pied,
- RER A sortie hippodrome de Vincennes et bus 77,
- le bus 77 ou 201 au départ de Paris, arrêt École du Breuil.



10 €

Date limite d'annulation : mardi 3 juin 2025 inclus



**LUNDI 16 JUN 2025**

R.V. A 14 H 45

**SORTIE DU METRO  
PALAIS ROYAL  
PLACE COLETTE  
DEVANT LE KIOSQUE  
DES NOCTAMBULES**

**MÉTRO : PALAIS ROYAL**



**18 €**

### **LES SECRETS DU PALAIS ROYAL**

**VISITE GUIDÉE – Conférencière Sophie BOMMART**

Le Palais-Royal est un lieu très agréable, aujourd'hui bien calme et où il fait bon flâner... Et pourtant, son histoire de près de quatre siècles fut particulièrement mouvementée. De sa création par Richelieu à l'installation des Orléans, de Charlotte Corday à Colette, le Palais-Royal est un véritable tourbillon. En suivant cette visite insolite, je vous propose de plonger au cœur d'un lieu exceptionnel et pourtant méconnu, où la petite histoire a souvent été au cœur de la Grande. Venez découvrir tous les secrets parfois inavouables de ce domaine unique. Tél. : 06 12 43 41 98

Date limite d'annulation : vendredi 6 juin 2025 inclus

**MARDI 17 JUN 2025**

R.V. À 14 H 15

**ESPACE BERNANOS  
SALLE SAINT LOUIS  
4 RUE DU HAVRE  
PARIS 9<sup>E</sup>**

**MÉTRO : HAVRE  
CAUMARTIN**



**21 €**

### **LES LUNETTES : HISTOIRE D'EN METTRE PLEIN LA VUE**

**CONFÉRENCE – Conférencière Béatrice ERLICH**

Face à main, monocle, lorgnette, pince-nez ont une longue histoire depuis l'époque romaine. Folles ou sages, elles sont devenues peu à peu un vrai phénomène de mode. La lunetterie au gré du temps a suivi la tendance et les mutations technologiques. Aujourd'hui elles peuvent être connectées, solaires, pour bébé ou pour certains professionnels et elles sont devenues un enjeu non négligeable de notre économie. Ouvrez l'œil de près ou de loin nous allons partager cette merveilleuse aventure.

Date limite d'annulation : samedi 7 juin 2025 inclus

**JEUDI 19 JUN 2025**

R.V. À 14 H 15

**92 BIS BD DU MONTPARNASSE  
PARIS 14<sup>E</sup>  
BÂTIMENT EN FOND DE COUR  
SALLE OZANAM**

**MÉTRO : VAVIN**



**12 €**

### **SUZANNE, VICTORINE, BERTHE ET LES AUTRES MODÈLES ET MUSES D'ÉDOUARD MANET**

**CONFÉRENCE – CLUB MONTPARNASSE**

Considéré comme le chef de file des impressionnistes, son œuvre accorde une large part aux portraits, personnages célèbres, amis ou inconnus. Les portraits de femme sont souvent saisissants d'intensité et donnent envie de se pencher sur la vie de ces modèles qui peuplent les toiles de Manet. D'abord, Suzanne, la passion secrète de Manet adolescent qui deviendra sa femme. Professeur de piano, engagée par la famille Manet, Suzanne Leenhoff (1829-1906) cède aux avances du jeune Édouard. Édouard Manet la peint à tous les âges de sa vie. Ensuite, Victorine, par qui le scandale arrive, apparaît nue dans le « déjeuner sur l'herbe » et « Olympia ». Après une carrière de modèle, Victorine Meurent (1844-1927) deviendra peintre elle-même. Enfin Berthe, avec qui se noue une profonde amitié et peut être un amour contrarié. Sa beauté stupéfiante dans les portraits de Manet nous révèle la fascination qu'elle devait exercer sur lui. Cette conférence sera aussi l'occasion de s'amuser à identifier d'autres femmes dans les tableaux les plus connus de Manet, notamment la femme d'Émile Zola et à comparer le même modèle sous des regards différents.

Date limite d'annulation : lundi 9 juin 2025 inclus

**VENDREDI 20 JUN 2025**

R.V. À 14 H 15

**DEVANT L'HÔTEL D'ESPEYRAN**

**MÉTRO :  
FRANKLIN D. ROOSEVELT**



**19 €**

### **LE TRIANGLE D'OR PARISIEN : LE CONCENTRÉ DU LUXE À LA FRANÇAISE**

**VISITE GUIDÉE – Conférencière Pauline CABROL**

Le Triangle d'Or fait partie du 8<sup>e</sup> arrondissement de Paris et fait partie des nouveaux quartiers développés au XIX<sup>e</sup> siècle alors que l'on voit croître la population bourgeoise qui remplace progressivement l'ancienne noblesse. La plupart de ces familles s'installent à l'ouest de Paris encore peu urbanisé. Concentré autour de la Place François 1<sup>er</sup> et délimité par les avenues Montaigne, des Champs-Élysées et Georges V, le Triangle d'Or devient l'un des quartiers les plus luxueux de Paris surtout à partir de 1909 alors que le couturier Paul Poiret élit domicile dans le quartier. Aujourd'hui, on y trouve encore de nombreuses maisons de haute-couture (Elie Saab, Dior, Chanel...) et autres hôtels particuliers ou palaces comme l'Hôtel Plaza Athénée mais aussi le Théâtre des Champs-Élysées.

Date limite d'annulation : mardi 10 juin 2025 inclus



**DIMANCHE 22 JUN 2025**  
R.V. A 12 H 15

**SORTIE DU METRO**  
**PONT DE LEVALLOIS BÉCON**  
**SORTIE ANATOLE FRANCE**  
**(AVEC ESCALATOR)**

**MÉTRO : LEVALLOIS BÉCON**  
**BUS 94 (TERMINUS)**



**61 €**

### UN DÉJEUNER SUR LES BORDS DE SEINE : AU POLPO

#### RESTAURANT

C'est quasiment le premier jour de l'été, alors le Polpo, restaurant branché et festif de Levallois-Perret sur les quais de Seine est fait pour nous. Facile d'accès puisqu'au terminus de ligne 3 du métro, où je vous donne rendez-vous, (moins de 5 minutes pour y parvenir), c'est une adresse idéale pour siroter un cocktail, partager une planche, déguster un poisson, un homard grillé, une pièce de bœuf... Cette brasserie atypique est l'endroit parfait pour un repas convivial. Choix préalable du menu.

Tél. : 06 12 43 41 98

Date limite d'annulation : jeudi 12 juin 2025 inclus

**LUNDI 23 JUN 2025**  
R.V. À 15 H 15

**HÔTEL LITTÉRAIRE LE SWANN**  
**11/15 RUE DE**  
**CONSTANTINOPLE**  
**PARIS 8<sup>E</sup>**

**MÉTRO : EUROPE OU**  
**SAINT LAZARE**



**40 €**

### GÉRARD DE NERVAL

#### CONFÉRENCE GOÛTER – Conférencier Christophe PETER

Gérard Labrunie, dit Gérard de Nerval, est un écrivain et un poète français, né le 22 mai 1808 dans l'ancien 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris, où il est mort le 26 janvier 1855. Figure majeure du romantisme français, le « plus pur des écrivains romantiques de la France » selon Georges Gusdorf, il est essentiellement connu pour ses poèmes et ses nouvelles, notamment son ouvrage Les Filles du feu (1854) et sa nouvelle Aurélia (1855). Sombrant tôt dans une folie qui lui accorde néanmoins de longues périodes de lucidité, il finira par se suicider lors d'une glaciale nuit d'hiver.

Date limite d'annulation : vendredi 13 juin 2025 inclus

**MARDI 24 JUN 2025**  
R.V. À 09 H 00

**GARE DU NORD**  
**HALL 3**  
**DEVANT LES LIGNES 30 À 36**

**MÉTRO : GARE DU NORD**



**66 €**

### SUR LES PAS DE VAN GOGH A AUVERS-SUR-OISE

#### JOURNÉE

Avec votre guide conférencier (qui s'adaptera à votre rythme) vous partirez à la découverte de ce musée à ciel ouvert dont les sites ont inspiré de nombreux chefs d'œuvre de l'artiste durant son court séjour : mairie, église, rues fleuries jusqu'à la tombe des deux frères Van Gogh. Après un déjeuner pris au château (menu unique pour la table), vous visiterez librement l'exposition « Van Gogh, les derniers voyages » alternant projection d'images et œuvres originales de ses contemporains. Vous pourrez également profiter des jardins classés au cœur d'un parc de 9 ha. Nous partons par le Transilien H vers Pontoise avec un changement à St Ouen l'Aumône pour prendre le train qui conduit à notre destination avec le Navigo 5 zones, ceci sous réserve de l'existence du train des impressionnistes qui est direct, infos à venir à partir de mai.

Tél. : 06 12 43 41 98

Date limite d'annulation : samedi 14 juin 2025 inclus

**JEUDI 26 JUN 2025**  
R.V. À 14 H 15

**92 BIS BD DU MONTPARNASSE**  
**PARIS 14<sup>E</sup>**  
**BÂTIMENT EN FOND DE COUR**  
**SALLE OZANAM**

**MÉTRO : VAVIN**



**12 €**

### CHICAGO UN MUSÉE D'ARCHITECTURE MODERNE À CIEL OUVERT

#### CONFÉRENCE – CLUB MONTPARNASSE

La ville de Chicago offre depuis bientôt cent cinquante ans un très vaste espace où l'architecture a été déclinée selon différents styles où minimalisme et fonctionnalisme ont rivalisé d'efficacité dans les multiples innovations présentées par les architectes, ingénieurs et urbanistes de l'école de Chicago. Le concept de mur-rideau mis en œuvre en tout premier lieu à Chicago, a été utilisé dans tous les pays du monde. Venez découvrir dans cette conférence, les architectes précurseurs qui ont ouvert la voie pour cette technique révolutionnaire.

Date limite d'annulation : lundi 16 juin 2025 inclus



**VENDREDI 27 JUIN 2025**

**R.V. A 14 H 15**

**SORTIE 2 DU MÉTRO RASPAIL  
RUE CAMPAGNE PREMIÈRE**

**MÉTRO : RASPAIL**



**19 €**

### **DES ATELIERS D'ARTISTES AUX ILÔTS DE VERDURE INSOUPÇONNÉS EN PASSANT PAR QUELQUES CURIOSITÉS, (RE)DÉCOUVREZ LES CHARMES DU QUARTIER DE MONTPARNASSE**

**VISITE GUIDÉE – Conférencière Pauline CABROL**

Dans les années 1920, le quartier Montparnasse se peuple peu à peu d'artistes comme Pablo Picasso ou encore Max Jacob, venus de Montmartre. C'est ainsi que le quartier localisé au sommet d'un petit mont fut nommé « Montparnasse » en référence à la Montagne de Grèce consacrée dans l'Antiquité à Apollon, dieu de la beauté, de la musique et de la poésie. De la rue Campagne-Première à la Gare Montparnasse, en passant par le cimetière du Montparnasse, les brasseries iconiques comme la Coupole, la Rotonde ou le Dôme, partons à la découverte de l'histoire de ce quartier parisien.

Date limite d'annulation : mardi 17 juin 2025 inclus

**MARDI 1<sup>ER</sup> JUILLET 2025**

**R.V. À 14 H 45**

**SUR LE PARVIS  
DE NOTRE-DAME  
AU POINT O  
(ROSE DES VENTES AU SOL)**

**MÉTRO : CITÉ**



**18 €**

### **VISITE DE NOTRE DAME DE PARIS RESSUSCITÉE**

**VISITE GUIDÉE – Conférencière Aurélie AUJARD**

Nous avons eu beaucoup de demandes pour visiter cet édifice mythique et restauré après le terrible incendie de 2019. Les réservations n'étant pas encore ouvertes au moment où nous mettons sous presse, nous serons peut être amenés à modifier les horaires mais bien évidemment nous vous tiendrons au courant. Si la demande est très importante nous organiserons une seconde visite au dernier trimestre.

Tél. : 06 12 43 41 98

Date limite d'annulation : samedi 21 juin 2025 inclus

**JEUDI 10 JUILLET 2025**

**R.V. À 12 H 30**

**AU BISTROT DU PARC  
67 RUE BALARD  
PARIS 15<sup>E</sup>**

**MÉTRO : BALARD  
BUS 30 ET 88 – ARRÊT  
PARC ANDRÉ CITROËN**



**47 €**

### **DÉJEUNER AU BISTROT DU PARC**

**RESTAURANT**

Un endroit que désormais nous connaissons bien : une magnifique terrasse à proximité du Parc André Citroën qui nous permet de rester à l'ombre s'il fait très chaud, un repli derrière les vitres s'il pleut, on ne sait jamais, un accueil chaleureux, des produits 100 % français et de qualité. Que demander de plus pour passer une excellente journée en ce début d'été, marquer la fin du programme des sorties du trimestre et, bien sûr, la possibilité de faire ensuite une promenade digestive dans le superbe parc.

Tél. : 06 12 43 41 98

Date limite d'annulation : lundi 30 juin 2025 inclus

NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

TYPE	TITRE	DATE	PRIX UNITAIRE	MME	M.	TOTAL
Restaurant	LYCÉE HÔTELIER BELLIARD	01/04/2025	25 €			
Conférence	CE QUE DISENT LES RUINES	03/04/2025	12 €			
Conférence-conte	MYTHE FEMME OISEAU	04/04/2025	10 €			
Visite guidée	MUSÉE DE LA MINÉRALOGIE	04/04/2025	22 €			
Conférence-goûter	CYRANO ET EDMOND ROSTAND	07/04/2025	40 €			
Visite guidée	ZOLA QUARTIER DE L'OPÉRA	09/04/2025	19 €			
Conférence	DE C. COLOMB À F. CASTRO	10/04/2025	12 €			
Restaurant	CAFÉ DALAYRAC	13/04/2025	60 €			
Conférence-goûter	FEMMES ARTISTES 1920	14/04/2025	34 €			
Visite guidée	DÉCOUVERTE D'UN MUSÉE EN MUSIQUE	16/04/2025	19 €			
Conférence	TINTIN	17/04/2025	12 €			
Journée	DIJON	18/04/2025	130 €			
Visite guidée	MÉTAMORPHOSES PORTE MAILLOT	23/04/2025	19 €			
Conférence	LE SURRÉALISME	24/04/2025	12 €			
Conférence	CHANEL	28/04/2025	21 €			
Balade contée	DENFERT À OBSERVATOIRE	29/04/2025	12 €			
Visite guidée	LE PARIS DES FEMMES	29/04/2025	19 €			
Conférence	LES FEMMES DANS LA POÉSIE	02/05/2025	25 €			
Visite guidée	STREET ART 13 <sup>E</sup>	06/05/2025	18 €			
Exposition	SUZANNE VALADON	07/05/2025	32 €			
Promenade botanique	JARDIN D'AGRONOMIE TROPICALE	12/05/2025	10 €			
Conférence	LA SAGA DES PATES	13/05/2025	21 €			
Conférence	LA LUNE, ASTRE DES NUITS	15/05/2025	12 €			
Conférence-conte	MASCULIN/FÉMININ	16/05/2025	10 €			
Visite guidée	L'ÎLE DE LA CITÉ ET ND	16/05/2025	19 €			
Restaurant	BOUILLON RACINE	18/05/2025	78 €			
Conférence goûter	FRANÇOIS VILLON	19/05/2025	40 €			
Visite guidée	LE QUARTIER LATIN	20/05/2025	19 €			
Conférence	LES GRANDES DAMES	22/05/2025	12 €			
À REPORTER						

NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

TYPE	TITRE	DATE	PRIX UNITAIRE	MME	M.	TOTAL
Exposition	WORTH AU PETIT PALAIS	23/05/2025	35 €			
Visite guidée	HABITER LES ÉTOILES	28/05/2025	18 €			
Journée	NEMOURS	30/05/2025	54 €			
Conférence	PETITE HISTOIRE DE MARIAGE	02/06/2026	21 €			
Balade contée	ET SI LES FLEURS...	03/06/2025	12 €			
Visite guidée	JARDINS DU Luxembourg	04/06/2025	18 €			
Conférence	CONTES HOMÉRIQUES	05/06/2025	12 €			
Visite guidée	JARDIN D'AGRONOMIE TROPICALE	10/06/2025	16 €			
Conférence	MARCEL PAGNOL	12/06/2025	12 €			
Conférence conte	LES CONTES VUS PAR SARA	13/06/2025	10 €			
Balade botanique	ÉCOLE DU BREUIL	13/06/2025	10 €			
Visite guidée	LES SECRETS DU PALAIS ROYAL	16/06/2025	18 €			
Conférence	LES LUNETTES	17/06/2026	21 €			
Conférence	LES MUSES DE MANET	19/06/2025	12 €			
Visite guidée	TRIANGLE D'OR PARISIEN	20/06/2025	19 €			
Restaurant	AU POLPO	22/06/2025	61 €			
Conférence goûter	GÉRARD DE NERVAL	23/06/2025	40 €			
Journée	AUVERS SUR OISE	24/06/2025	66 €			
Conférence	CHICAGO	26/06/2025	12 €			
Visite guidée	QUARTIER DE MONTPARNASSE	27/06/2025	19 €			
Visite guidée	VISITE DE NOTRE DAME	01/07/2025	18 €			
Restaurant	LE BISTROT DU PARC	10/07/2025	47 €			
<b>TOTAL</b>						

Adresser votre chèque à l'ordre de l'Âge d'Or de France  
pour courrier à Âge d'Or de France – 62 rue Amelot – 75011 Paris

**RETOUR DES BULLETINS SOUHAITÉ POUR LE  
15 MARS 2025**